Amigoe . - (dinsdag 24 januari 1984), p. 5

AMA organiseert tumba-festival

ORANJESTAD — De Asociacion di Musicos Arubano (AMA) heeft besloten de organisatie van het Tumba Festival en het Calypsonian- contest geheel in eigen handen te nemen. Dit omdat niet tot overeenstemming kon worden gekomen met het bestuur van de Stichting Arubaans Carnaval. Het voorstel van de AMA aan de SAC om deze contesten samen op basis van 50 / 50% te organiseren werd door de SAC afgewezen. De AMA betreurt deze gang van zaken, vooral ook omdat de SAC- penningmeester, Edwin Zichem, die het best op de hoogte is van de financiële situatie en gevolgen van deze contesten, het eens was met het voorstel van de AMA. Het bestuur van de SAC onder leiding van voorzitter Milo Croes was het echter hiermede niet eens.

Het Tumba- contest zal nu vermoedelijk in het Marlboro Ballpark worden georganiseerd en het Calypsonian- contest in het Lago Sportpark. Om de benodigde gelden bijeen te krijgen, zal de AMA een grote dansavond organiseren met medewerking van alle muziekgroepen van Aruba.

Het bestuur van de AMA bracht tijdens de vergadering met de SAC naar voren de hoge kosten, die de muziekgroepen hebben om aan het Tumba- contest deel te nemen. Dit zou per groep ruim 3700 gulden bedragen, waarvan: voor drie muziekstukken 450, transport van de instrumenten 100, nieuw uniform voor het Tumba- contest 800, consumptie voor muzikanten 100, extra spelen 250 en drukken van T-shirts 2000 gulden. Daarbij dan niet eens gerekend de maandenlange voorbereidingen om op het Tumba- contest zo goed mogelijk voor de dag te komen. SAC gaf de bands 500 gulden, waardoor de balans van 3000 gulden voor rekening van de band bleef en in feite een verlies.

De AMA zette op 18 januari in een vergadering met de SAC een en ander uiteen, doch de SAC wees de AMA- voorstellen en eisen van de hand. Dit was voor de AMA aanleiding om nu zelf deze muziek- evenementen van het Arubaanse carnaval te organiseren, vooral ook omdat het publiek er aan gewoon is geraakt. Nu de AMA zelf deze muziekevenementen gaat organiseren, wordt het ook zo dat de muziekgroepen in de toekomst hun prijzen om in de parade te spelen, zullen verlagen (nu soms acht mille per band — RED), daardoor bijdragend aan het carnaval dat van het volk is (gelukkig dat men dit door heeft — RED).

Vorig jaar had het Tumbacontest een bruto inkomen van ruim 60.000 gulden waar tegenover ruim 23.000 gulden onkosten stonden. Het Calypsoniancontest was een verliespost.

Het nieuwe bestuur van de AMA is tijdens de verkiezing van zondag als volgt samengesteld: voorzitter Joy Kock, vice- voorzitter Efren Benita, penningmeester Chonai Farro, secretaresse Gemma Orman, commissarissen Didi Wernet, Vicente Kelly, Ivan Romano, Ito Dania, Elgin Juddan en John Jeandor met Robert Jeandor als adviseur.

Van SAC- zijde was op het besluit van de AMA nog geen commentaar te krijgen. Voorzitter Milo Croes keerde gisteren uit Puerto Rico terug, terwijl penningmeester Edwin Zichem de Amigoe liet weten de gehele gang van zaken ten zeerste te betreuren. Hij verklaarde zich alsnog bereid, indien de SAC hiermede akkoord gaat om met de AMA aan tafel te gaan en alsnog een oplossing op basis van 50 / 50% te vinden.